

Приложение 1.1.2. к Основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ Школа № 26, ут-
вержденной приказом от 02.07.2015 № 309\1п
(с изменениями от 25.04.2016)

**Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класс**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой и др.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (ху-

дожественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваи-

ваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интона-

ционных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тек-

сте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описа-

ние, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская*)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по курсу для 1-4 классов
1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

наизусть. Конкурс чтецов.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.

чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наи-	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения;

зусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз (6 ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
Я и мои друзья (5 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благини-	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.

ной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
О братьях наших меньших (5 ч)+ Резерв 4 ч	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных си-
---	---

	туаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--

2 класс (136 ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Оборудование	Учебник
Вводный урок (1 ч)					
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Вводный урок	Ориентироваться в учебнике, рассматривать иллюстрации, соотносить их с текстом, пользоваться словарём		У.с. 3-5 р.т.с. 3
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2/1		Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	Правила обращения с книгами; навыки чтения, составления рассказа по картинке.		У.с. 12 р.т.с. 4-6
3/2		Старинные и современные книги	Выставка книг		У.с. 6-11 р.т.с. 7
4/3		Проект «О чем может рассказать библиотека»	Презентации, выставка, сообщения		У.с. 7 р.т.с. 10-11
5/4		Проект «О чем может рассказать библиотека»	Презентации, выставка, сообщения		У.с. 7 р.т.с. 10-11
Устное народное творчество (15 ч)					
6/1		Русские народные песни.	Знакомство с русскими народными песнями; обогащение словарного запаса. Настроение произведения. Рифма.	КДЧ № 3, 4	У.с. 14-19 р.т.с. 12
7/2		Потешки и прибаутки.	Малые и большие жанры фольклора. Чтение вслух с переходом в чтение про себя.	КДЧ № 3, 4	У.с. 20-21 р.т.с. 15
8/3		Считалки и небылицы.	Ритм- основа считалки.	КДЧ № 3, 4	У.с. 22-23 р.т.с. 16-18
9/4		Загадки	Распределение загадок по тематическим группам	КДЧ № 3, 4	У.с. 22-25 р.т.с. 19
10/5		Пословицы и поговорки.	Чтение вслух с переходом в чтение про себя.	КДЧ № 3, 4	У.с. 26-27 р.т.с. 13, 20-21

11/6		Ю. Коваль. Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Жанры народной сказки, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	КДЧ № 3, 4	У.с. 28-31 р.т.с.
12/7		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Основная мысль сказки, ключевые слова.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 32-35 р.т.с.
13/8		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Деление текста на части; показать, как создают диафильм.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 35-38 р.т.с. 24
14/9		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Передача содержания произведения, ответы на вопросы по тексту.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 39-41 р.т.с.
15/10		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Ответы на вопросы по тексту.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 42-44 р.т.с. 25
16/11		Русская народная сказка «Каша из топора».	Понятие <i>бытовая сказка</i> ; анализ текста	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 44-47 р.т.с.
17/12		Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	Пересказ, анализ текста, ответы на вопросы по тексту.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 48-53 р.т.с. 26
18/13		А. А. Шибаев «Вспомни сказку»	Привитие интереса к чтению.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 54-55 р.т.с.
19/14		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Повторить и обобщить изученный материал.	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 56-64 р.т.с. 27-28
20/15		Повторение. Оценка достижений	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 5, 6, 7	У.с. 56-64 р.т.с. 29
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)					
21/1		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Развивать выразительную речь, память, мышление.	КДЧ № 11	У.с. 66-67 р.т.с. 30
22/2		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Образ осени в стихах; Сравнение. Средства художественной выразительности	КДЧ № 11	У.с. 68-70 р.т.с. 31
23/3		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	Развитие речи, память, образного мышления; прививать любовь к природе.	КДЧ № 11	У.с. 71-72 р.т.с. 31
24/4		С. Есенин «Закружилась листва золотая»	Прививать любовь к поэзии, природе.	КДЧ № 11	У.с. 73 р.т.с. 32
25/5		В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	Сравнение текстов. Выразительное чтение стихов	КДЧ № 11	У.с. 74-75 р.т.с. 33
26/6		В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	КДЧ № 11	У.с. 76-77
27/7		М. М. Пришвин «Осеннее утро»	Развивать навыки чтения, работа в группе.	КДЧ № 11	У.с. 78-79
28/8		Обобщающий урок по теме «Люблю природу	Повторить и обобщить изученный мате-	КДЧ № 11	У.с. 80-82

		русскую! Осень.» Оценка достижений	риал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		р.т.с. 34
Русские писатели (14 ч)					
29/1		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам поэта.	Авторские и народные произведения.	КДЧ № 9	У.с. 84-85
30/2		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	КДЧ № 9	У.с. 86-87
31/3		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	Понятие «олицетворение».	КДЧ № 9	У.с. 88-89 р.т.с. 35
32/4		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Содержание и определение основной мысли произведения, деление текста на части.	КДЧ № 9	У.с. 90-101 р.т.с 36-37.
33/5		И. А. Крылов. Басни. Сравнение басни и сказки	Биография и творчество И. А. Крылова	КДЧ № 9	У.с. 102-103 р.т.с. 38-39
34/6		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Жанровые особенности басни; выборочное чтение.	КДЧ № 9	У.с. 103-105 р.т.с. 38-39
35/7		И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	Чтение по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	КДЧ № 9	У.с. 106-107
36/8		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; главная мысль произведения.	КДЧ № 9	У.с. 108-111
37/9		Л. Н. Толстой «Филиппок»	Составление плана произведения, словесное рисование портрета героя.	КДЧ № 9	У.с. 112-116
38/10		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	Развитие навыков чтения, умение определять основную мысль произведения.	КДЧ № 9	У.с. 116
39/11		Л. Н. Толстой «Котёнок»	Нравственный смысл произведения	КДЧ № 9	У.с. 117-119 р.т.с. 39-40
40/12		Разноцветные страницы.	Нравственный смысл произведения	КДЧ № 9	У.с. 120-121
41/13		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	. Привитие интереса к чтению.	КДЧ № 9	У.с. 122-124
42/14		Повторение. Оценка достижений	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 9	У.с. 122-124 р.т.с.41
О братьях наших меньших (12 ч)					

43/1		Н. И. Сладков «Они и мы».	Познакомить со стихотворениями о животных, анализ стихотворного текста.	КДЧ № 13	У.с. 126 р.т.с. 42
44/2		А. А. Шибаев «Кто кем становится?»	Выразительное чтение	КДЧ № 13	У.с. 127
45/3		Б. Заходер «Плачет киска ...»	Развитие навыков чтения; воспитывать любовь к животным.	КДЧ № 13	У.с. 128
46/4		И. Пивоварова «Жила-была собака»	Чтение вслух с постепенным переходом чтения про себя.	КДЧ № 13	У.с. 128-129 р.т.с.
47/5		В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	КДЧ № 13	У.с. 130-131 р.т.с.
48/6		М. М. Пришвин «Ребята и утята»	Творчество М. М. Пришвина; деление текста на части.	КДЧ № 13	У.с. 132-135 р.т.с. 43-44
49/7		Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	Творчество Е. И. Чарушина; деление текста на части, пересказ одной части.	КДЧ № 13	У.с. 136-138 р.т.с.45
50/8		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Творчество Б. С. Житкова; Нравственный смысл поступка.	КДЧ № 13	У.с. 139-141 р.т.с.46-47
51/9		В. В. Бианки «Музыкант»	Творчество В. В. Бианки, характеристика героя произведения.	КДЧ № 13	У.с. 142-145
52/10		В. В. Бианки «Сова»	Оценивание поступков героев.	КДЧ № 13	У.с.146-151
53/11		Разноцветные страницы	Развитие внимания, мышления, речи; привитие интерес к чтению.	КДЧ № 13	У.с. 152-153 р.т.с. 48-49
54/12		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 13	У.с. 154-156 р.т.с. 49-50
Из детских журналов (9 ч)					
55/1		Знакомство с детскими журналами.	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	КДЧ № 12	У.с. 158-159 р.т.с. 51
56/2		Д. Хармс «Игра»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	КДЧ № 12	У.с. 160-164
57/3		Д. Хармс «Вы знаете?...»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать навыки чтения по ролям.	КДЧ № 12	У.с. 165-169
58/4		Д. Хармс «Весёлые чижи»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	КДЧ № 12	У.с. 170-173

59/5		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	КДЧ № 12	У.с. 174-175
60/6		Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения	КДЧ № 12	У.с. 176-180 р.т.с. 54
61/7		А. И. Введенский «Лошадка»	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского, умение выражать своё отношение к прочитанному.	КДЧ № 12	У.с. 182-183
62/8		Д. Хармс «Весёлый старичок»	Продолжать знакомить с творчеством Д. Хармса; развивать навыки чтения.	КДЧ № 12	У.с. 184-185
63/9		Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 12	У.с. 181, 186 р.т.с. 52-53
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)					
64/1		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Знакомство с загадками о зиме; соотношение загадок и отгадок	КДЧ № 11	У.с. 188-189 р.т.с. 55
65/2		И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...» К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая»	Развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	КДЧ № 11	У.с. 190-191
66/3		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою»	Анализ стихотворного текста. Словесные картины.	КДЧ № 11	У.с. 192-194 р.т.с. 56
67/4		С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; сопоставление стихотворений и картин, подбор музыкального сопровождения	КДЧ № 11	У.с. 195-197
68/5		Русская народная сказка «Два мороза»	Характеристика героев	КДЧ № 11	У.с. 198-202
69/6		С. В. Михалков «Новогодняя быль»	Особенности данного жанра. Чтение по ролям	КДЧ № 11	У.с. 203-207
70/7		А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Ритм и мелодика стихотворения.	КДЧ № 11	У.с. 208
71/8		С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Работа в группах.	КДЧ № 11	У.с. 209-211
72/9		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 11	У.с. 212 р.т.с. 57
Писатели детям (17 ч)					
73/1		К. И. Чуковский	Познакомить с биографией и творчест-	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 4-5

			вом К. И. Чуковского		р.т.с. 59
74/2		К. И. Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 6-10
75/3		К. И. Чуковский «Радость»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развитие образного и ассоциативного мышления.	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 11-12
76/4		К. И. Чуковский «Федорино горе»	Настроение стихотворения	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 13-23
77/5		Герои произведений С.Я.Маршака	Познакомить с биографией и творчеством С. Я.Маршака.Презентация	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 24-25
78/6		С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 26-29
79/7		Герои произведений С.В.Михалкова	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 30-31
80/8		С. В. Михалков «Мой секрет»	Эпическое стихотворение. Заголовок	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 32-33
81/9		С. В. Михалков «Сила воли»	Деление текста на части	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 33-34
82/10		С. В. Михалков «Мой щенок»	Характеристика героев	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 35-37 р.т.с. 60
83/11		А. Л. Барто «Верёвочка»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; заучивать наизусть.	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 38-43
84/12		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 44-46
85/13		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 46-47 р.т.с. 61-62
86/14		Н. Н. Носов «Затейники»	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 48-53 р.т.с. 62
87/15		Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 54-59 р.т.с. 63
88/16		Н. Н. Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 60-65 р.т.с. 64

89/17		Обобщающий урок по теме «Писатели детям». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 8, 9, 15	У.с. 66-70 р.т.с. 65
Я и мои друзья (10 ч)					
90/1		Я и мои друзья. Развитие речи.	Увеличение темпа чтения вслух	КДЧ № 12	У.с. 72-73 р.т.с. 66
91/2		В. Д. Берестов «За игрой» Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	Познакомить со стихотворениями о дружбе; соотнесение пословиц со смыслом стихотворения	КДЧ № 12	У.с. 74-75 р.т.с. 67
92/3		В. Д. Берестов «Гляжу с высоты» В. В. Лунин «Я и Вовка»	Продолжить знакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	КДЧ № 12	У.с. 75-78 р.т.с. 67
93/4		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	КДЧ № 12	У.с. 79-84 р.т.с. 68
94/5		Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	КДЧ № 12	У.с. 85-86
95/6		В. А. Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	КДЧ № 12	У.с. 87-92 р.т.с. 69
96/7		В. А. Осеева «Хорошее»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	КДЧ № 12	У.с. 93-95
97/8		В. А. Осеева «Почему?»	Делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	КДЧ № 12	У.с. 96-103
98/9		Е. А. Благина «Простокваша» В. Н. Орлов «На печи»	Продолжать знакомить с произведениями о дружбе; развивать навыки чтения, анализа текста	КДЧ № 12	У.с. 104-105 р.т.с. 70
99/10		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 12	У.с. 106 р.т.с. 71

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100/1		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Соотнесение загадки и отгадки, развитие творческих способностей	КДЧ № 11	У.с. 108-109 р.т.с. 72-73
101/2		Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	КДЧ № 11	У.с. 110-112 р.т.с. 74
102/3		А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; прием контраста	КДЧ № 11	У.с. 112-113
103/4		А. А. Блок «На лугу»	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	КДЧ № 11	У.с. 114
104/5		С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Развитие памяти, умение читать наизусть	КДЧ № 11	У.с. 115
105/6		И. А. Бунин «Матери»	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста;	КДЧ № 11	У.с. 116
106/7		А. Н. Плещеев «В бурю»	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения	КДЧ № 11	У.с. 117-118
107/8		Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	КДЧ № 11	У.с. 119-121
108/9		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	КДЧ № 11	У.с. 122-124 р.т.с. 75
И в шутку и всерьез (14 ч)					
109/1		Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	128 - 131	У.с. 126-133 р.т.с. 76-77
110/2		Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	132 - 136	У.с. 134-136
111/3		Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	137 - 142	У.с. 137-142 р.т.с. 78-80
112/4		Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения,	143 - 147	У.с. 142-143 р.т.с. 81

			умение оценивать поступки героев		
113/5		Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»			У.с. 144-147
114/6		В. Д. Берестов «Знакомый»	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	148 - 150	У.с. 148
115/7		В. Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка»			У.с. 149-150 р.т.с. 83
116/8		И. П. Токмакова «Плим»	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	151 - 152	У.с. 151
117/9		И. П. Токмакова «В чудной стране»			У.с. 152
118/10		Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	153 - 158	У.с. 153-158
119/11		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	159 - 165	У.с. 159-165 р.т.с. 84
120/12		В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев		У.с. 159-165
121/13		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	Познакомить с произведением Ю. Тувима; развивать навыки чтения;	166 - 168	У.с. 166-167
122/14		Обобщающий урок по теме « И в шутку и всерьёз». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	169 - 171	У.с. 168 р.т.с. 85-86
Литература зарубежных стран (12 ч)					
123/1		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Познакомить с американским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	172 - 173	У.с. 170-173 р.т.с. 87
124/2		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Познакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	174 - 177	У.с. 174-177

125/3		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Познакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	177 - 178	У.с. 177-178
126/4		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Познакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	179	У.с. 179
127/5		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; герои зарубежных сказок.	180 - 192	У.с. 180-192 р.т.с. 88-89
128/6		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; сравнение героев зарубежных и русских сказок	192 - 196	У.с. 192-196
129/7		Ш. Перро «Красная Шапочка»			У.с. 192-196
130/8		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	197 - 199	У.с. 197-199
131/9		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части, составление плана	200 - 208	У.с. 200-208 р.т.с. 90
132/10		Проект «Мой любимый писатель- сказочник»	Участие в проектной деятельности, создание презентаций		
133/11		Проект «Мой любимый писатель- сказочник»			
134/12		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран ». Оценка достижений	Повторить и обобщить изученный материал. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		У.с. 212-213
135/13		Резервный урок. Итоговая контрольная работа по литературному чтению		КДЧ № 16	У.с. 209 р.т.с. 92-95
136/14		Резервный урок. Бременские музыканты Разноцветные страницы		КДЧ № 16	У.с. 210-211

Условные обозначения*:

Графа «Оборудование»:

КДЧ – набор таблиц «Круг детского чтения 2 класс», издательство «Экзамен», Москва, 2012

Графа «Учебник»

У.с. – учебник, страница

3 класс (136 ч)

№ п/п	№ по те ме	Тема	Характеристика деятельности	Инструмен- тарий для оценки дея- тельности. Оборудова- ние.	Дата	Коррек- ция
1	1.	Водный урок по курсу ли- тературного чтения. (1час)	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе на- звания содержание главы, пользоваться словарём, составлять связ- ное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника			
		Самое великое чудо на свете. (4ч)	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую ин- формацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, догово- риваться друг с другом, принимать позицию собеседника, прове- рять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.			
2	1	Рукописные книги Древней Руси.				
3	2	Рукописные книги Древней Руси. Сообщения на основе статьи учебника.				
4	3	Певопечатник Иван Фёдо- ров.				
5	4	Подготовка сообщений о первопечатнике Иване Фе- дорове. Оценка достижений		КИМ, Проверь се- бя.		

				Стр12.Тест.		
		Устное народное творчество(14ч.)	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..			
6	1	Русские народные песни.Обращение к силам природы.		Таблица №1		
7	2	Лирические народные песни.				
8	3	Шуточные народные песни.				
9	4	Докучные сказки.Сочиняем докучные сказки		ЭП Диск CD-ROM		
10	5	Произведения прикладного искусства.				
11-12	6-7	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка		ЭП Диск CD-ROM		
13-15	8-10	"Иван царевич и серый волк"Деление текста на части.Характеристика героев		ЭП Диск CD-ROM		
16-17	11-12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».Деление на части				
18	13	Проект:»Сочиняем вол-				

		шебную сказку”.				
19	14	Проект:»Сочиняем волшебную сказку”. Оценка достижений		Проектор. Защита презентаций		
		Поэтическая тетрадь 1(11ч.)				
20	1	Ф.И. Тютчев.”Весенняя гроза”	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.			
21	2	Ф.И. Тютчев. “Листья”		ЭП Диск CD-ROM		
22	3	Олицетворение-средство художественной выразительности				
23-24	4-5	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”.		ЭП Диск CD-ROM		
25	6	Картины природы в стихах А.А.Фете. Эпитеты.				
26	7	И.С. Никитин”Полно, степь моя”.Заголовок стихотворения.		ЭП Диск CD-ROM		
27	8	И С. Никитин”Встреча зимы”.				

28	9	Олицетворение как прием создания картины природы. Сценарий утренника «Первый снег»				
29	10	И.З. Суриков “Детство”.				
30	11	Оценка достижений И.З. Суриков”Зима”.Сравнение как средство создания картины.		ЭП Диск CD-ROM		
		Великие русские писатели(24ч.)				
31	1	Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Портрет А.С.Пушкина		
32	2	Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности.		Презентация о жизни и творчестве		
33-37	3-7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».		Таблица №2 Мультфильм		
38	8	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.				

39	9	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.				
40	10	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».		ЭП Диск CD-ROM Портрет И.А.Крылова		
41	11	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».		ЭП Диск CD-ROM		
42	12	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».		ЭП Диск CD-ROM		
43	13	Обобщение по творчеству И.А. Крылова.		Презентация о жизни и творчестве		
44	14	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.		Портрет М.Ю.Лермонтова		
45	15	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		ЭП Диск CD-ROM		
46	16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».		ЭП Диск CD-ROM		
47	17	Детство Л. Н. Толстого.		Портрет Л.Н.Толстого		

		(из воспоминаний писателя).		Презентация о жизни и творчестве		
48	18	Л. Н. Толстой. «Акула».		ЭП Диск CD-ROM		
49	19	Л. Н. Толстой. «Прыжок».		ЭП Диск CD-ROM		
50	20	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».		ЭП Диск CD-ROM		
51	21	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».				
51	22	Рассказ-описание				
53	23	Текст-рассуждение. Сравнение текстов				
54	24	Оценка достижений		КИМ		
		Поэтическая тетрадь 2(6ч.)				
55-56	1-2	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выра-	ЭП Диск CD-ROM		

57	3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	зительно, оценивать свои достижения.	Портрет Н.А.Некрасова		
58	4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».				
59	5	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».		ЭП Диск CD-ROM		
60	6	Оценка достижений		КИМ		
		Литературные сказки(8ч.)				
61	1	Д. Мамин-Сибиряк. «При-сказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..			
62	2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		ЭП Диск CD-ROM		
63	3	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».		Мультфильм		
64	4	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».				
65	5	В. Ф. Одоевский. «Мороз		ЭП Диск		

		Иванович».		CD-ROM		
66-67	6-7	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».				
68	8	Оценка достижений		КИМ		
		Были- небылицы. (10ч.)				
69	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	ЭП Диск CD-ROM Портрет М.Горького		
70	2	М. Горький. «Случай с Евсейкой».				
71	3	К. Г. Паустовский. «Расстрёпанный воробей».		ЭП Диск CD-ROM Портрет К. Г. Паустовского		
72	4	К. Г. Паустовский. «Расстрёпанный воробей».				
73	5	К. Г. Паустовский. «Расстрёпанный воробей».				
74	6	А. Куприн. «Слон».		ЭП Диск CD-ROM		

75	7	А. Куприн. «Слон».				
76	8	А. Куприн. «Слон».				
77	9	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».				
78	10	Оценка достижений		КИМ, Проверь себя. стр. 42 – 44.		
		Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)				
79-80	1-2	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	ЭП Диск CD-ROM		
81-82	3-4	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».				
83	5	С. Есенин. «Черёмуха».		ЭП Диск CD-ROM		
84	6	Оценка достижений		КИМ		

		Люби живое (16ч.)				
85	1	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Портрет М.Пришвина		
86	2	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».		ЭП Диск CD-ROM		
87	3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».				
88	4	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».				
89	5	В. И. Белов. «Малька про-				

		винилась», «Ещё раз про Мальку».			
90	6	В. Бианки. «Мышонок Пик».		Портрет В.Бианки, Презентация о жизни и творчестве	
91	7	В. Бианки. «Мышонок Пик».		ЭП Диск CD-ROM	
92	8	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			
93	9	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			
94	10	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			
95	11	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».			
96-97	12-13	В. П. Астафьев. «Капалуха».		ЭП Диск CD-ROM	
98-99	14-15	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».		Презентация о жизни и творчестве	

100	16	Оценка достижений		КИМ		
		Поэтическая тетрадь 2(8ч.)				
101	1	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.			
102	2	А. Барто. «Разлука», «В театре».		ЭП Диск CD-ROM		
103	3	С. В. Михалков. «Если».				
104	4	Е. Благина. «Кукушка», «Котёнок».				
105	5	Урок «Крестики-нолики». (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)				
106	6	Обобщение по разделу.				
107	7	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.		КИМ Проверь себя. Стр.122		

108	8	Проект: "Праздник поэзии".		Литератур- ная гостин- ная		
		Собирай по ягодке – на- берёшь кузовок(12ч.)				
109	1	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузо- вок».	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с со- держанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, на- блюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к собы- тиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рас- сказы, проверять и оценивать достижения.			
110	2	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».		ЭП Диск CD-ROM		
111	3	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».				
112	4	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».				
113- 114	5- 6	М. Зощенко «Золотые сло- ва»,		ЭП Диск CD-ROM		
115- 116	7- 8	М. Зощенко «Великие путешественни-				

		ки».				
117	9	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».				
118	10	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».				
119	11	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».				
120	12	Оценка достижений		Проверь себя КИМ		
		По страницам детских журналов(8ч.)				
121-122	1-2	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения.			
123	3	Ю Ермолаев “Воспитатели”.				
124-125	4-5	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».				
126	6	Р. Сеф. «Весёлые стихи».				
127	7	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий				

		урок				
128	8	Оценка достижений		КИМ		
		Зарубежная литература(8ч.)				
129	1	Древнегреческий миф	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.			
130	2	Храбрый Персей				
131	3	Мифологические герои и их подвиги				
132-135	4-7	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».		Таблица №3 Мультфильм		
136	8	Оценка достижений		КИМ		

4 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводный урок по курсу ли-	1.Знакомство с учебником. <i>Самые интерес-</i>	• ориентироваться в учебнике; • знать и применять систему условных обозначений;

	тературного чтения (1ч)	<i>ные книги прочитанные летом.</i>	• предполагать на основе названия содержание главы; • пользоваться словарем в конце учебника; • составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.
2.	Былины. Летописи. Жития (10ч)	1.Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».	• познакомить с литературными произведениями древней Руси – летописями; • через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы; • учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст; • формировать знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие; • развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра; • учить чувствовать и понимать язык былинного сказа; • формировать творческую самостоятельность; • совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; • прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству.
3.		2.Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
4.		3.Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».	
5.		4.Составление творческого пересказа от имени героя.	
6.		5.Древнерусские жития.	
7.		6.«Житие Сергия Радонежского»-	
8.		памятник древнерусской литературы. Характеристика главного героя. 7.Пересказ по опорным словам.	
9.		8.Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	
10.		9.Проект1 «Создание календаря исторических событий».	
11.		10.Оценка достижений .	

12.	Чудесной мир классики (19 ч)	1.П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок). Выразительное чтение.	• познакомить с произведениями русской классики; • учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; • формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; • развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; • развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; • развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; • умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; • развивать навыки чтения; • прививать интерес к творчеству изучаемых авторов.
13.		2. Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям.	
14.		3.Поступки героев и их оценка.	
15.		4.Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова	
16.		5.О пушкинском эпитете. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	
17.		6.А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
18.		7.Стихотворная форма записи сказки.	
19.		Изобразительность и выразительность слова. Чтение по ролям.	
20.		8.Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	
21.		Отношение автора к главным героям.	
		9.Деление сказки на части. Составление плана.	

		10.Пересказ основных эпизодов сказки.	
22.		11.М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображе ния дей- ствительности в стихотворении «Дары Те- река»	
23.		12.М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Хо- рошие и плохие поступки людей	
24.		13.Средства художественной вырази- тельности, язык сравнения в сказке.	
25.		14.Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	
26.		15.Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал ка- мень». Басня. Умный и находчивый герой.	
27.		16.А.П.Чехов. «Мальчики».	
28.		Смысл произведения. Сравнение характе- ров главных действующих лиц. 17.Пересказ по плану.	
29.		18.Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики».	
30.		19.Оценка достижений.	
31.	Поэтическая тетрадь (14 ч)	1.Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...». Тоска по родине и красоте родной природы .	• познакомить детей с произведениями русской поэзии; • формировать речевые умения, навыки слушания; • учить детей чувствовать и понимать образный язык художест- венного произведения, выразительные средства;

32.		2.Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Эмоциональная окраска в произведениях поэта.	• развивать поэтический слух детей; • развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту; • развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека; • развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; • воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.
33.		3.А.А.Фет. «Весенний дождь». Приёмы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию.	
34.		4.А.А.Фет. «Бабочка». Построение строк в стихотворении.	
35.		5.Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Сравнение состояния природы в разное время.	
36.		6.А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта.	
37.		7.И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине в стихотворении	
38.		8.Н.А.Некрасов. «Школьник». Тема детства.	
39.		9.Н.А.Некрасов о своём детстве. «В зимние сумерки нянины сказки...». Тема детства.	
40.		10.И.А.Бунин. «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины.	
41.		11.Ритмичность стихотворной речи в произведениях русских поэтов.	

42.		12.Времена года в произведениях русских поэтов.	
43.		13.Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	
44.		14.Оценка достижений.	
45.	Литературные сказки (13 ч).	1.Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского. 2.В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. 3.Сочетание реальных и фантастических событий.	• познакомить детей с литературными сказками • учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; • формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; • развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; • развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; • развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; • умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; • развивать навыки чтения.
46.		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.	
47.		4.Составление плана сказки.	
48.		Подробный пересказ	
49.		5.В М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
50.		6.Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке	
51.		7.П.П.Бажов. «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
52.			
53.		8.Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев.	

		9.Выразительное чтение по ролям.	
54.		10.С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	
55.		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. 11.Деление текста на части. Выборочный пересказ.	
56.		12.Обобщение по разделу: « Литературные сказки».	
57.		13.Оценка достижений.	
58.	Делу время – потехе час (9 ч)	1.Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения.	• познакомить детей с новыми произведениями; • учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; • формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; • развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; • развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; • развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; • умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; • развивать навыки чтения; • показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».
59.		2. Воспитательное значение сказки. Поговорки при работе над произведением.	
60.		3.Инсценирование.	
61.		4.В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Оценка героя на основе его поступка.	
62.		5.В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою.	
63.		6.В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не	

64.		ел». Авторское отношение к герою в рас- сказе. 7. Пересказ с элементами рассуждения.	
65.		8.Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час»	
66.		9.Оценка достижений.	
67.	Страна детст- ва (9 ч)	1.Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	• познакомить детей с произведениями русской классики; с жан- ровым разнообразием произведений; • учить видеть за предметным содержанием смысл событий; • учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её; • активизировать мыслительную деятельность и творческое вооб- ражение; • учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому; • учить составлению вопросов по содержанию читаемых произве- дений, а также элементарной характеристики литературных героев; • фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении; • совершенствовать навыки чтения.
68.		2. Герои произведения. Творческое про- должение истории.	
69.	3.К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития собы- тий.		
70.			
71.	4.Сравнение и олицетворение. . Герои про- изведения. Музыка Э.Грига 5..Подготовка произведения к пересказу.		
72.	6.М.М.Зощенко. «Ёлка». Словесное рисо- вание портретов героев.		
73.			
74.	7.Составление плана. Краткий пересказ.		
75.	8.Обобщение по разделу: «Страна детства».		
75.	9.Оценка достижений.		
76.	Поэтическая	1.В. Я. Брюсов «Опять сон»Развитие чувст- <	

	тетрадь (7 ч)	ва в лирическом стихотворении.	• учить детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова; • прививать любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова; • расширять кругозор учащихся; развивать воображение, наблюдательность учащихся; • учить грамотно формулировать свои мысли и излагать их; • воспитывать бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому.
77.		2.В. Я. Брюсов «Детская» Выразительное чтение.	
78.		3.С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием и выразительностью.	
79.		4.М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Работа над содержанием и выразительностью.	
80.		5.М. И. Цветаева «Наши царства» Работа над содержанием и выразительностью.	
81.		6.Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов.	
82.		7.Оценка достижений.	
83.	Природа и мы (14 ч)	1.Знакомство с произведением Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Анализ заголовка.	• познакомить учащихся с новыми произведениями; • учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину; • через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития; • продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи; • обогащать словарный запас учащихся; • формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста; • учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе.
84.		2.Мир животных и птиц в произведении. Роль рассуждений и диалогов в рассказе.	
85.		3.Составление плана для подробного пересказа.	
86.		4.А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Работа над содержанием.	
87.		5.Характеристики и портреты животных в	

		рассказе		
88.		6.М.М.Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием.		
89.		7.Характеристика героя на основе поступка.		
90.		8.Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героя.		
91.		9.В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Работа над содержанием.		
92.		10.Составление характеристик главных героев. Отработка приёмов целостного и точного восприятия слова. 11.Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ.		
93.				
94.				
95.		12.Обобщение по теме: «Природа и мы».		
96.		13.Проект№2 «Природа и мы».		
97.		14.Оценка достижений.		
97.	Поэтическая тетрадь (7 ч)	1.Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»		• учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства; • формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; • продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;
98.		2.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Средства худож.выразительности.		

99.		3.Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	• работать над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя; • обогащать словарный запас у учащихся.
100.		4.Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	
101.		5.Мотивы народного творчества С. А. Есенина «Лебедушка»	
102.		6.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	
103.		7.Оценка достижений.	
104.	Родина (6 ч)	1.Тема любви к Родине в стихах И. С. Никитина «Русь»	• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; • развивать поэтический слух детей; • развивать умение выражать в слове свои • развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; • воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.
105.		2.Патриотическое звучание С. Д. Дрожжина «Родине».	
106.		3.Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	
107.		4.Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».	
108.		5.Проект№3 «Они защищали Родину».	
109.		6.Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	
110.	Страна Фан-	1.Знакомство с произведением Е. С. Велти-	• учить чувствовать и понимать образный язык художественного

	тазия (7 ч)	стова «Приключения Электроника».	произведения; выразительные средства; • формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; • учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; • развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; • учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; • развивать все стороны техники чтения; • прививать интерес к чтению, литературе.
111.		2.Особенности фантастического жанра.	
112.		3.Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.	
113.		4.Знакомство с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы».	
114.		5.Сравнение сказки и фантастического рассказа.	
115.		6.Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии».	
116.		7.Оценка достижений.	
117.	Зарубежная литература (20 ч)	1.Жизнь и творчество Дж.Свифта.	• познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; • расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей; • пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других; • воспитывать у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей; • учить свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений; • формировать умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом; • развивать монологическую речь, творчество и воображение; • прививать интерес к литературе, любовь к чтению.
118.		2.Знакомство с произведением «Путешествие Гулливера». 3.Особенности героев сказки. 4.Пересказ по составленному плану.	
119.			
120.			
121.		5.Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.	
122.		6.Знакомство с произведением «Русалочка».	
123.			
124.		7.Авторская сказка. Работа над содержанием	

125.		ем. 8.Деление текста на части. Составление плана. 9.Творческий пересказ.	
126.		10.Жизнь и творчество М.Твена.	
127.		11.Знакомство с произведением «Приключения Тома Сойера».	
128.		12.Сравнение героев и их поступков.	
129.		13. Пересказ от первого лица.	
130.		14.С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда»	
131.		15.Иллюстрация и её значение при работе с текстом.	
132.		16.Урок обобщения. Игра «Литературные тайны».	
133.		17.Оценка достижений.	
134.		18.Путешествие по дорогам любимых книг.	

135.		19.Проект №4 «В стране литературных героев»	
136.		20.Обобщающий урок за курс 4 класса. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	